

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Урюмская средняя общеобразовательная школа»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» Педагогическом совете школы Протокол № 1 от 15.08.2023 г</p>	<p>«Согласовано» Зам директора по УР МБОУ «Урюмская СОШ» 15.08.2023 г</p>	<p>«Утверждаю» И.О директор МБОУ «Урюмская СОШ»  Прыткова Г.Н Приказ № 82 от 15.08.2023 г</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Рабочая программа по литературе

для 11 класса

с. Пролей – Каша 2023 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение учебного предмета «Литература» в 11 классе является частью образовательной деятельности учащихся на ступени СОО, следовательно, процесс изучения данного предмета направлен на достижение основных результатов образования, предусмотренных ФГОС.

Личностные результаты изучения учебного предмета

Достижение личностных результатов СОО, отраженных в ФГОС, обеспечивается на уроках литературы средствами, органичными для данного учебного предмета, и в формах, обусловленных его спецификой. Учитель литературы может оценить личностные результаты обучения, взаимодействуя с учащимися на уроках, организуя внеурочную и внеклассную работу школьников, анализируя письменные работы и проектную деятельность учеников.

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- эстетическое отношение к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета

Изучение литературы как учебного предмета способствует достижению **метапредметных** результатов освоения основной образовательной программы.

Конкретизация метапредметных результатов для систематического контроля за их формированием связана с указанием предметной области, сферы реальной действительности, конкретных специфических объектов, для освоения которых применяются УУД в рамках предмета «Литература». Также можно обозначить некоторые специфические средства обучения и характерные для данной дисциплины виды деятельности учащихся, способствующие достижению **метапредметных результатов**:

- умение самостоятельно определять цели деятельности на уроках литературы и составлять планы деятельности при выполнении самостоятельной работы на уроке и домашнего задания; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы (учебник, рекомендованную учителем литературу, тематические сайты сети Интернет и другие источники знаний по литературе) для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности на уроке литературы и при выполнении групповых и коллективных учебных заданий, творческих, исследовательских проектов в области изучения литературы 19 - начала 21 века, учитывать позиции других участников деятельности, в том числе в процессе интерпретации художественного произведения или оценки литературного явления, историко-литературного факта, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в области изучения литературы 19 - начала 21 века, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач в области изучения литературы 19 -начала 21 века, применению различных методов познания (изучение источников, анализ художественных и научных текстов, компаративный анализ, контекстный анализ и др.);
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (словари, научные и научно-популярные литературоведческие издания, литературно-критические статьи, публицистические тексты на литературные темы, авторские информационные ресурсы, учебники, учебные пособия по литературе 19 -начала 21 века, сообщения учителя, сообщения других участников образовательного процесса и др.), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, возникающих в процессе изучения литературы в 10-11 классах, с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов и институций, в том числе таких, как литературная деятельность, авторское право, научно-исследовательская деятельность по изучению отечественной и мировой литературы, профессиональная деятельность филолога, писателя, журналиста, издательского работника и т.п.
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей, в том числе опираясь на опыт нравственно-эстетического освоения произведений художественной литературы, в которых воплощены традиционные ценности русской культуры;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства для участия в конкретных видах деятельности на уроках литературы (опрос, беседа, дискуссия, выполнение контрольных и самостоятельных работ, различных заданий), для создания собственных устных и письменных высказываний на нравственно-этические, литературные и литературоведческие темы;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания в области изучаемого предмета («Литература»), новых познавательных задач и средств их достижения.

Универсальные учебные действия изучения учебного предмета

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в

сотрудничестве;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и

употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения, эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты изучения учебного предмета

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
 - осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
- Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
 - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с

использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

2. Содержание учебного предмета «Литература» в 11 классе

Список рекомендуемых произведений и авторов к программе по литературе для 10 – 11 классов

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу.

Список А представляет собой перечень конкретных произведений, занявших в силу традиции особое место в школьном преподавании русской литературы.

Список В представляет собой перечень авторов, чьи произведения и творческие биографии имеют давнюю историю изучения в школьном курсе литературы. Список содержит примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы.

Список С представляет собой перечень тем и литературных явлений, выделенных по определенному принципу (теоретико- или историко-литературному). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Данный список определяет содержание модулей, которые строятся вокруг важных смысловых точек литературного процесса. Те авторы, произведения которых попали также в Список В, здесь снабжены дополнительным списком рекомендуемых к изучению произведений, не повторяющим произведения из списка В.

Для удобства работы со списком С материал в нем разделен на 7 блоков:

1. Поэзия середины и второй половины 19 века
2. Реализм 19–20 века
3. Модернизм конца 19 – 20 века
4. Литература советского времени
5. Современный литературный процесс
6. Мировая литература 19–20 века
7. Родная (региональная) литература

Такое деление, не совпадающее в полной мере с традиционным делением на историко-литературные периоды, предложено для того, чтобы в рамках изучения каждого из блоков можно было создавать условия для формирования историзма восприятия литературного процесса, проводя сопоставительное рассмотрение произведений, созданных в разные периоды, но объединенных близостью творческого метода (например, «реализм»),

литературного направления (например, «модернизм»), культурно-исторической эпохи (например, «советское время») и т.п. Если творчество того или иного автора может быть рассмотрено сразу в нескольких блоках, рекомендуемые к изучению его произведения указываются лишь в одном из них, а в остальных имя автора помечено астериском*.

Список А	Список В	Список С
	<p>Ф.И. Тютчев. Стихотворения «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др.</p> <p>А.А. Фет. Стихотворения «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.</p>	<p>Поэзия середины и второй половины 19 века</p> <p>Ф.И. Тютчев. Стихотворения «День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Эти бедные селенья...» и др.</p> <p>А.А. Фет. Стихотворения «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...».</p> <p>А.К. Толстой. Стихотворения «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.</p>
<p>Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»</p>	<p>Н.А. Некрасов. Стихотворения «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). Поэма «Русские женщины»</p>	<p>Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Накануне светлого праздника», «Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей...»</p>
<p>А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»</p>	<p>А.Н. Островский. Пьеса «Бесприданница»</p>	<p>Реализм 19 – 20 века</p> <p>А.Н. Островский.</p>
<p>И.А. Гончаров. Роман «Обломов»</p>	<p>И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история»</p>	<p>«Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты», «Снегурочка», «Женитьба Бальзамина»</p>
<p>И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»</p>	<p>И.С. Тургенев. Роман «Дворянское гнездо»</p>	<p>Н.А. Добролюбов. Статья «Луч света в темном царстве»</p>
<p>Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание»</p>	<p>Ф.М. Достоевский. Романы «Подросток», «Идиот»</p>	<p>Д.И. Писарев. Статья «Мотивы русской драмы»</p> <p>И.А. Гончаров. Повесть «Фрегат «Паллада», роман «Обрыв»</p>
	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Романы «История одного города», «Господа Головлевы».</p>	<p>И.С. Тургенев. Романы</p>

	Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»	«Рудин», «Накануне», повести «Первая любовь», «Гамлет Щигровского уезда», «Вешние воды», статья «Гамлет и Дон Кихот»
	Н.С. Лесков. Повести и рассказы «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»	Ф.М. Достоевский. Повести «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Записки из подполья»
Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	Л.Н. Толстой. Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат»	А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского» В.М. Гаршин. Рассказы «Красный цветок», «Attalea princeps»
А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»	А.П. Чехов. Рассказы «Смерть чиновника», «Госка», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья». Пьесы «Чайка», «Три сестры»	Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик» (оригинальный текст), «Прохожий» (святочный рассказ)
	И.А. Бунин. Стихотворения «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...». Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница» Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася»
М. Горький. Пьеса «На дне».	М. Горький. Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»	Л.Н. Толстой. Повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», пьеса «Живой труп» А.П. Чехов. Рассказы «Душечка», «Любовь», «Скучная история», пьеса «Дядя Ваня». В.А. Гиляровский. Книга «Москва и москвичи» // Другие региональные произведения о родном городе, крае И.А. Бунин. Рассказы «Лапти», «Танька», «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец», «Митина любовь». Статья «Миссия русской эмиграции» А.И. Куприн. Рассказы и повести «Молох», «Олеся»,

		<p>«Поединок», «Гранатовый браслет», «Гамбринус», «Суламифь».</p> <p>М. Горький. Рассказ «Карамора», романы «Мать», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых»</p> <p>Б.Н. Зайцев. Повести и рассказы «Голубая звезда», «Моя жизнь и Диана», «Волки».</p> <p>И.С. Шмелев. Повесть «Человек из ресторана», книга «Лето Господне».</p> <p>М.М.Зощенко*, А.И.Солженицын*, В.М. Шукшин*, В.Г. Распутин*, В.П. Астафьев*</p>
<p>А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»</p>	<p>А.А. Блок. Стихотворения «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы»</p>	<p>Модернизм конца 19 – 20 века</p> <p>А.А. Блок. Стихотворения «Ветер принес издалека...», «Встану я в утро туманное...», «Грешить бесстыдно, непробудно...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Пляски осенние, Осенняя воля, Поэты, Петроградское небо мутилось дождем...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи...», «Я пригвожден к трактирной стойке...». Поэма «Соловьиный сад»</p> <p>Л.Н. Андреев. Повести и рассказы «Большой шлем», «Красный смех», «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искарот», «Жизнь Василия Фивейского». Пьеса «Жизнь человека»</p> <p>В.Я. Брюсов. Стихотворения «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»</p> <p>К.Д. Бальмонт. Стихотворения «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...»</p>

		<p>«Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...»</p> <p>А.А. Ахматова* О.Э. Мандельштам* Н.С. Гумилев. Стихотворения «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы»</p> <p>В.В. Маяковский* В.В. Хлебников. Стихотворения «Бобэоби пелись губы...», «Заключение смехом», «Когда умирают кони – дышат...», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звездам тыкать...», «О Достоевскиймо бегущей тучи...», «Сегодня снова я пойду...», «Там, где жили свиристели...», «Усадьба ночью, чингисхань...».</p> <p>М.И. Цветаева*, С.А. Есенин*, В.В. Набоков*, И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич</p>
<p>А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»</p>	<p>А.А. Ахматова. Стихотворения «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала</p>	<p>Литература советского времени А.А. Ахматова. Стихотворения «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля», «Творчество», «Широк и желт вечерний свет...», «Я</p>

	руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»	научилась просто, мудро жить...». «Поэма без героя»
	С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...»	С.А. Есенин. Стихотворения «Клен ты мой опавший...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я обманывать себя не стану...». Роман в стихах «Анна Снегина». Поэмы: «Сорокоуст», «Черный человек»
	В.В. Маяковский. Стихотворения «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям». Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос»	В.В. Маяковский. Стихотворения «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Уже второй должно быть ты легла...», «Юбилейное». Поэма: «Про это»
	М.И. Цветаева. Стихотворения «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Госка по родине! Давно...»	М.И. Цветаева. Стихотворения «Все повторяю первый стих...», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня...», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили...» Очерк «Мой Пушкин»
	О.Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Я не слыхал рассказов Оссиана...», «Notre Dame»	О.Э. Мандельштам. Стихотворения «Айя-София», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Лишив меня морей, разбега и разлета...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Сумерки свободы», «Я к губам подношу эту зелень...»
	Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..»	Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Август», «Давай ронять слова...», «Единственные дни», «Красавица моя, вся стать...», «Июль», «Любимая

	<p>Е.И. Замятин. Роман «Мы»</p> <p>М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце» Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»</p> <p>А.П. Платонов. Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение»</p> <p>М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»</p> <p>В.В. Набоков. Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»</p>	<p>– жуть! Когда любит поэт...», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «О, знал бы я, что так бывает...», «Определение поэзии», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...», «Снег идет», «Столетье с лишним – не вчера...» Роман «Доктор Живаго»</p> <p>М.А. Булгаков. Книга рассказов «Записки юного врача». Пьесы «Дни Турбиных», «Бег», «Кабала святош» («Мольер»), «Зойкина квартира»</p> <p>А.П. Платонов. Рассказы и повести «Река Потудань», «Сокровенный человек», «Мусорный ветер»</p> <p>М.А. Шолохов. Роман «Поднятая целина». Книга рассказов «Донские рассказы»</p> <p>В.В. Набоков. Романы «Машенька», «Защита Лужина»</p> <p>М.М. Зощенко. Рассказы «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык»</p> <p>И.Э. Бабель. Книга рассказов «Конармия»</p> <p>А.А. Фадеев. Романы «Разгром», «Молодая гвардия»</p> <p>И. Ильф, Е. Петров. Романы «12 стульев», «Золотой теленок»</p> <p>Н.Р. Эрдман. Пьеса «Самоубийца»</p> <p>А.Н. Островский. Роман «Как закалялась сталь»</p> <p>А.И. Солженицын. Повесть «Раковый корпус», статья «Жить не по лжи».</p> <p>В.Т. Шаламов. Рассказы «Сгущенное молоко»,</p>
<p>А.И. Солженицын. Рассказ «Один день Ивана Денисовича»</p>	<p>А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор» Книга «Архипелаг ГУЛлаг»</p> <p>В.Т. Шаламов. Рассказы «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева»</p> <p>И.А. Бродский. Стихотворения «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»</p> <p>В.М. Шукшин. Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»</p>	<p>М.А. Шолохов. Роман «Поднятая целина». Книга рассказов «Донские рассказы»</p> <p>В.В. Набоков. Романы «Машенька», «Защита Лужина»</p> <p>М.М. Зощенко. Рассказы «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык»</p> <p>И.Э. Бабель. Книга рассказов «Конармия»</p> <p>А.А. Фадеев. Романы «Разгром», «Молодая гвардия»</p> <p>И. Ильф, Е. Петров. Романы «12 стульев», «Золотой теленок»</p> <p>Н.Р. Эрдман. Пьеса «Самоубийца»</p> <p>А.Н. Островский. Роман «Как закалялась сталь»</p> <p>А.И. Солженицын. Повесть «Раковый корпус», статья «Жить не по лжи».</p> <p>В.Т. Шаламов. Рассказы «Сгущенное молоко»,</p>

		<p>«Татарский мулла и чистый воздух», «Васька Денисов, похититель свиной», «Выходной день»</p> <p>В.М. Шукшин. Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива»</p> <p>Н.А. Заболоцкий. Стихотворения «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»</p> <p>А.Т. Твардовский. Стихотворения «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»</p> <p>И.А. Бродский. Стихотворения «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот...» «Я обнял эти плечи и взглянул...» Нобелевская лекция</p> <p>Н.М. Рубцов. Стихотворения «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»</p> <p>Проза второй половины 20 века</p> <p>Ф.А. Абрамов. Роман «Братья и сестры»</p> <p>Ч.Т. Айтматов. Повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход», «Прощай, Гюльсары»</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>В.П. Аксёнов. Повести «Апельсины из Марокко», «Затоваренная бочкотара»</p> <p>В.П. Астафьев. Роман «Царь-рыба». Повести «Веселый солдат», «Пастух и пастушка»</p> <p>В.И. Белов. Повесть «Привычное дело», книга «Лад»</p> <p>А.Г. Битов. Книга очерков «Уроки Армении»</p> <p>В.В. Быков. Повести «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»</p> <p>Б.Л. Васильев. Повести «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»</p> <p>Г.Н. Владимов. Повесть «Верный Руслан», роман «Генерал и его армия»</p> <p>В.Н. Войнович. «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», «Москва 2042»</p> <p>В.С. Гроссман. Роман «Жизнь и судьба»</p> <p>С.Д. Довлатов. Книги «Зона», «Чемодан», «Заповедник»</p> <p>Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»</p> <p>Ф.А. Искандер. «Детство Чика», «Сандро из Чегема», «Кролики и удавы»</p> <p>Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал»</p> <p>В.Л. Кондратьев. Повесть «Сашка»</p> <p>Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы»</p> <p>Б.Ш. Окуждава. Повесть «Будь здоров, школяр!»</p> <p>В.Н. Некрасов. Повесть «В окопах Сталинграда»</p> <p>В.Г. Распутин. Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матерой».</p> <p>А.Д. Синявский. Рассказ «Пхенц»</p> <p>А. и Б. Стругацкие. Романы:</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>«Трудно быть богом», «Улитка на склоне» Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен» В.Ф. Тендряков. Рассказы «Пара гнедых», «Хлеб для собаки» Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось» Драматургия второй половины 0 века: А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры» А.В. Вампилов. Пьесы «Старший сын», «Утиная охота» А.М. Володин. Пьеса «Назначение» В.С. Розов. Пьеса «Гнездо глухаря» М.М. Роцин. Пьеса «Валентин и Валентина» Поэзия второй половины 20 века Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Л.Н. Мартынов, Вс.Н. Некрасов, Б.Ш. Окуджава, Д.С. Самойлов, Г.В. Сапгир, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский, О.Г. Чухонцев</p>
		<p>Современный литературный процесс Б.Акунин. «Азазель» С. Алексиевич. Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики» Д.Л. Быков. Стихотворения, рассказы, Лекции о русской литературе Э.Веркин. Повесть «Облачный полк» Б.П. Екимов. Повесть «Пиночет» А.В. Иванов. Романы «Сердце Пармы», «Золото бунта» В.С. Маканин. Рассказ</p>

		<p>«Кавказский пленный» В.О. Пелевин. Рассказ «Затворник и Шестипалый», книга «Жизнь насекомых» М. Петросян. Роман «Дом, в котором...» Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена» З. Прилепин. Роман «Санька» В.А. Пьецух. «Шкаф» Д.И. Рубина. Повести «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками» О.А. Славникова. Рассказ «Сестры Черепановы». Роман «2017» Т.Н. Толстая. Рассказы «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели». Роман «Кысь» Л.Е. Улицкая. Рассказы, повесть «Сонечка» Е.С. Чижова. Роман «Крошки Цахес»</p>
		<p>Мировая литература Г. Аполлинер. Стихотворения О. Бальзак. Романы «Гобсек», «Шагреновая кожа» Г. Белль. Роман «Глазами клоуна» Ш. Бодлер. Стихотворения Р. Брэдбери. Роман «451 градус по Фаренгейту» П. Верлен. Стихотворения Э. Верхарн. Стихотворения У. Голдинг. Роман «Повелитель мух» Ч. Диккенс. «Лавка древностей», «Рождественская история» Г. Ибсен. Пьеса «Нора» А. Камю. Повесть «Посторонний» Ф. Кафка. Рассказ «Преображение» Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» Г.Г. Маркес. Роман «Сто лет одиночества»</p>

		<p>М. Метерлинк. Пьеса «Слепые»</p> <p>Г. де Мопассан. «Милый друг»</p> <p>У.С. Моэм. Роман «Театр»</p> <p>Д. Оруэлл. Роман «1984»</p> <p>Э.М. Ремарк. Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища»</p> <p>А. Рембо. Стихотворения</p> <p>Р.М. Рильке. Стихотворения</p> <p>Д. Селлинджер. Роман «Над пропастью во ржи»</p> <p>У. Старк. Повести «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи»</p> <p>Ф. Стендаль. Роман «Пармская обитель»</p> <p>Г. Уэллс. Роман «Машина времени»</p> <p>Г. Флобер. Роман «Мадам Бовари»</p> <p>О. Хаксли. Роман «О дивный новый мир»,</p> <p>Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие»</p> <p>А. Франк. Книга «Дневник Анны Франк»</p> <p>Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион»</p> <p>У. Эко. Роман «Имя Розы»</p> <p>Т.С. Элиот. Стихотворения</p>
		<p>Родная (региональная) литература</p> <p>Данный раздел списка определяется школой в соответствии с ее региональной принадлежностью</p> <p>Литература народов России</p> <p>Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов (предлагаемый список произведений является примерным и может варьироваться в разных субъектах Российской Федерации)</p>

Содержание учебного материала в 11 классе

Русская литература 20 века

Введение. Сложность и самобытность русской литературы XX века.

Литература первой половины XX века

И.А. Бунин. Стихотворения «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель». Рассказ «Господин из Сан-Франциско», а также два рассказа по выбору: «Чистый понедельник», «Темные аллеи», «Легкое дыхание».

А.И. Куприн. Повесть «Олеся».

М. Горький. Пьеса «На дне», Рассказы «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»

Обзор русской поэзии конца 19 – начала 20 века.

В.Я. Брюсов. Стихотворения «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны».

А.А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью.», «Мне ни к чему одические рати.», «Мне голос был. Он звал утешно.», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору: «Я научилась просто, мудро жить.», «Бывает так: какая-то истома.». Поэма «Реквием».

А. Блок. Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека.», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво.» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также три стихотворения по выбору: «Вхожу я в темные храмы.», «О, я хочу безумно жить.», «Скифы». Поэма «Двенадцать».

Н. Гумилёв. Стихотворения «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны».

В.В. Маяковский. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору: «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных.», «Мы теперь уходим понемногу.», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая.», «Шаганэ ты моя, Шаганэ.», «Не жалею, не зову, не плачу.», «Русь Советская», а также три стихотворения по выбору: «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом.», «Неуютная жидкая лунность.».

М.И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано.», «Стихи к Блоку» («Имя твоё - птица в руке.»), «Кто создан из камня, кто создан из глины.», «Тоска по родине! Давно.», а также два стихотворения по выбору: «Идешь, на меня похожий.», «Куст».

О.Э. Мандельштам. Стихотворения «НотрДам», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса.», «За гремучую доблесть грядущих веков.», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез.», а также два стихотворения по выбору: «Невыразимая печаль», «Пиза»

И. Северянин. Стихотворения «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава», «Классические розы».

Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти.», «Гамлет», «Зимняя ночь», а также два стихотворения по выбору: «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво.». Роман «Доктор Живаго» (обзор).

И.А. Клюев. Стихотворения «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...».

М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»

А.П. Платонов. Повесть «Котлован»

М.А. Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

Литература второй половины XX века

А.Т. Твардовский. Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете.», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины.», а также два стихотворения по выбору: «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем».

В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы» («Последний замер», «Шоковая терапия»)
А.И. Солженицын. «Роман «Архипелаг Гулаг» (фрагменты), «Матренин двор». Повесть «Один день Ивана Денисовича».
В. М. Шукшин. Рассказы «Крепкий мужик!», «Мастер».
В.Г. Распутин. Повести «Прощание с Матерой».
Б. Васильев. Повесть «А зори здесь тихие...».
В Закруткин. Повесть «Мать человеческая».
Н.М. Рубцов. 1 – 2 стихотворения по выбору ученика
Б.Ш. Окуджава. 1 – 2 стихотворения по выбору ученика
И. Бродский. Стихотворения и«Воротишься на родину. Ну что ж..», «Сонет» (« Как жаль, что тем, чем стало для меня...».)
А.В. Вампилов. Пьеса «Старший сын».

Литература народов России

М. Джалиль. 1 – 2 стихотворения по выбору ученика

Литература последних десятилетий

О. Кирилов. Стихотворение «Нищая нежность»

Л. Улицкая. «Дочь Бухары»

Зарубежная литература

Б.Шоу. Пьеса «Пигмалион»

Артур Конан Дойль. 1 рассказ о Шерлок Холмсе.

Эрнест Миллер Хемингуэй. Повесть «Старик и море»

Эрих Мария Ремарк. Роман «Три товарища». (Обзорное изучение романа)

Г. Аполлинер. «Мост Мирабо».

Учебник «Литература. 11 класс» в двух частях С. А. Зинин, В.А. Чалмаев, 2021г., Москва, «Русское слово»

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них уроков развития речи
1	Вводный урок	1	
2	Русская литература первой половины 20 века	77	13 (8 соч.)
3	Русская литература второй половины 20 века	16	1 (1 соч.)
4	Литература народов России	1	
5	Литература последних десятилетий	2	
6	Зарубежная литература	5	
7	Итоговый урок	1	
Итого		102	

3. Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 11 классе

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол - во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
Вводный урок.					
1	Вводный урок. Общая характеристика литературы 20 века.	1			
Литература первой половины двадцатого века					

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол - во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
2	Литература конца 19 – начала 20 века.	1			
3	Повесть Александра Куприна «Олеся». Проблематика рассказа «Олеся».	1			
4	Главные герои повести Александра Куприна «Олеся».	1			
5	Лирика Ивана Бунина. <i>Стихотворения «Вечер», «Не устану воспевать вас, звёзды!...», «Последний шмель»</i>	1			
6	Рассказ Ивана Алексеевича Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1			
7	«Тёмные аллеи» Ивана Бунина. <i>Рассказы «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник».</i>	1			
8	Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Ивана Бунина. <i>Темы: 1) Жизнь и смерть в рассказе Ивана Бунина «Господин из Сан-Франциско». 2 – 3) Тема любви в рассказе И.А.Бунина «Темные аллеи» («Чистый понедельник»).</i>	1			
9	Жизнь и творчество Максима Алексеевича Горького.	1			
10	Романтические бунтари Максима Горького. <i>Рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».</i>	1			
11	Пьеса Максима Горького «На дне».	1			
12	1 – 2 действия драмы Максима Горького «На дне».	1			
13	3 – 4 действия драмы Максима Горького «На дне».	1			
14	Споры о правде и назначении человека в драме Максима Горького «На дне».	1			
15	Урок развития речи. Подготовка к сочинению по творчеству Максима Горького. <i>Темы: 1) Романтические бунтари Максима Горького. 2) Споры о правде и о человеке в драме Горького «На дне»</i>	1			

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол - во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
16	Урок развития речи. Сочинение по творчеству Максима Горького.	1			
17	Серебряный век русской поэзии.				
18	Русский символизм.				
19	Творчество Валерия Яковлевича Брюсова. <i>Стихотворения «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны».</i>	1			
20	Русский акмеизм.	1			
21	Лирика Николая Гумилёва. <i>Стихотворения «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».</i>	1			
22	Русский футуризм.	1			
23	«Король поэтов» Игорь Северянин. <i>Стихотворения «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин»), «Классические розы», «Двусмысленная слава».</i>	1			
24	Крестьянская поэзия Николая Клюева. <i>Стихотворения «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из тёмных углов...».</i>	1			
25	Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству поэтов конца 19 – начала 20 веков. <i>Темы: 1) Русский поэт-символист Валерий Брюсов, 2) Русский поэт-акмеист Николай Гумилёв. 3) Король поэтов Игорь Северянин. 4) Крестьянская поэзия Николая Клюева.</i>	1			
26	Жизнь и судьба Александра Блока.	1			
27	Любовная лирика Александра Блока. <i>Стихотворения «Вхожу я в тёмные храмы» (из цикла «Стихи о прекрасной Даме»), «Незнакомка», «В ресторане», «На железной дороге».</i>	1			
28	Александр Александрович Блок о «страшном мире». <i>Стихотворения «Фабрика», «Сытые», «Ночь, улица, фонарь, аптека...».</i>	1			

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол - во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
29	Тема Родины в творчестве Александра Блока. <i>Стихотворения «Россия», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»).</i>	1			
30	Поэма Александра Блока «Двенадцать».	1			
31	Герои поэмы А. Блока «Двенадцать».	1			
32	Урок развития речи. Подготовка к сочинению по творчеству Александра Блока. <i>Темы: 1) Любовная лирика Александра Блока. 2) Герои поэмы А. Блока «Двенадцать».</i>	1			
33	Урок развития речи. Сочинение по творчеству Александра Блока.	1			
34	Судьба Владимира Владимировича Маяковского.	1			
35	Лирика Владимира Маяковского. <i>Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте», «Скрипка и немножко нервно», «Юбилейное».</i>	1			
36	Владимир Владимирович Маяковский о любви. <i>Стихотворения «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой».</i>	1			
37	Анализ стихотворения Владимира Маяковского «Товарищу Нетте».	1			
38	Сатирические стихотворения Владимира Маяковского. <i>Стихотворения «Прозаседавшиеся», «О дряни»</i>	1			
39	Сергей Алексеевич Есенин. Жизнь и творчество.	1			
40	Природа в творчестве Сергея Есенина. <i>Стихотворения «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Собаке Качалова».</i>	1			

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол - во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
41	Сергей Есенин о Родине. <i>Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная», «Письмо матери», «Русь Советская», «Я покинул родимый дом».</i>	1			
42	Тема любви в лирике Сергея Есенина. <i>Стихотворения «Шагане ты моя, Шагане», «Письмо женщине».</i>	1			
43	Сергей Есенин о любви. <i>Стихотворения «Мы теперь уходим понемногу», «Не жалею, не зову, не плачу», «До свиданья, друг мой, до свиданья...».</i>	1			
44	Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Владимира Маяковского и Сергей Есенина. <i>Темы: 1) Моё отношение к поэзии Сергея Есенина. 2) Моё отношение к поэзии В. Маяковского</i>	1			
45	«Быт и бытие» Марины Ивановны Цветаевой. <i>Стихотворения «Молитва», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Моим стихам, написанным так рано...».</i>	1			
46	Марина Цветаева о любви. <i>Стихотворения «Имя твоё – птица в руке» («Стихи к Блоку»), «Попытка ревности».</i>	1			
47	«Время ненависти» в поэзии Марины Цветаевой. <i>Стихотворения «Тоска по родине! Давно...», «О слёзы на глазах...».</i>	1			
48	Осип Мандельштам. Жизнь и творчество. <i>Стихотворение «Notre Dame».</i>	1			
49	Осип Мандельштам и «вечность». <i>Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Петербургские строфы».</i>	1			

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол - во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
50	Осип Мандельштам и «век- волкодав». <i>Стихотворения «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...»</i>	1			
51	Поэма Анны Ахматовой «Реквием».	1			
52	Тема сталинских репрессий в поэме Анны Ахматовой «Реквием».	1			
53	Ранняя лирика Анны Ахматовой. <i>Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью».</i>	1			
54	Стихи Анны Ахматовой о Родине. <i>Стихотворения «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Мне ни к чему одические рати».</i>	1			
55	Любовь в лирике Анны Андреевны Ахматовой. <i>Стихотворения «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...».</i>	1			
56	Урок развития речи. Подготовка к сочинению по творчеству Анны Ахматовой. <i>Темы: 1) Любовная лирика Анны Ахматовой.. 2) Образ родной земли в поэзии А. Ахматовой.</i>	1			
57	Урок развития речи. Сочинение по творчеству Анны Ахматовой.	1			
58	Лирика Бориса Пастернака. <i>Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии».</i>	1			
59	Стихи Бориса Пастернака. <i>Стихотворения «Во всём мне хочется дойти...», «Зимняя ночь», «Снег идёт», «Быть знаменитым некрасиво».</i>	1			
60	Роман Бориса Пастернака «Доктор Живаго» (обзор).	1			
61	Стихотворения Юрия Живаго. <i>1 – 2 стихотворения на выбор ученика</i>	1			

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол - во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
62	Писательская судьба Михаила Булгакова.	1			
63	Роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».	1			
64	Судьба Мастера в мире, где гибнут таланты.	1			
65	Библейские страницы романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».	1			
66	Урок развития речи. Подготовка к сочинению по роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». <i>Темы: 1) Подлинная и мнимая свобода в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» 2) Основные темы и проблемы в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» 3) Вечный спор Иешуа с Пилатом (по роману Булгакова «Мастер и Маргарита»).</i>	1			
67	Урок развития речи. Сочинение по роману Булгакова «Мастер и Маргарита».	1			
68	Писательская судьба Михаила Шолохова – лауреата Нобелевской премии.	1			
69	История создания романа Михаила Шолохова «Тихий Дон». Споры об авторстве романа.	1			
70	Семья Мелеховых в романе Михаила Шолохова «Тихий Дон».	1			
71	Изображение в романе Михаила Шолохова «Тихий Дон» гражданской войны как общенародной трагедии.	1			
72	Судьба Григория Мелехова – главного героя романа Михаила Шолохова «Тихий Дон».	1			
73	Женские образы в романе Михаила Шолохова «Тихий Дон».	1			
74	Урок развития речи. Подготовка к сочинению по роману Михаила Шолохова «Тихий Дон». <i>Темы: 1) Образ Григория Мелихова в романе Михаила Шолохова «Тихий Дон» 2) Женские образы в романе Михаила Шолохова «Тихий Дон».</i>	1			

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол - во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
75	Урок развития речи. Сочинение по роману Михаила Шолохова «Тихий Дон».	1			
76	Повесть Андрея Платонова «Котлован».	1			
77	Философская проблематика повести Платонова «Котлован».	1			
Литература второй половины 20 века					
78	Обзор русской литературы второй половины двадцатого века.	1			
79	Лирика Александра Александровича Твардовского. <i>Стихотворения «Вся суть в одном единственном завете», «Памяти матери», «Дробится рваный цоколь монумента», «О сущем».</i>	1			
80	Военная лирика Александра Твардовского. <i>Стихотворения «Я знаю никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом».</i>	1			
81	«Колымские рассказы» Варлаама Шаламова. <i>«Последний замер», «Шоковая терапия».</i>	1			
82	Роман Александра Исаевича Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор).	1			
83	Рассказ Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича».	1			
84	Главный герой рассказа Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича».	1			
85	Рассказы Василия Макаровича Шукшина. <i>«Крепкий мужик!», «Мастер»</i>	1			
86	Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...».	1			
87	Повесть Виталия Закруткина «Матерь человеческая».	1			
88	Повесть Валентина Распутина «Прощание с Матёрой».	1			

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол - во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
89	Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению по литературе второй половины двадцатого века. <i>Темы: 1) Три поколения героев повести Распутина «Прощание с Матёрой» 2) Повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие.» 3) Иван Шухов – главный герой рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».</i>	1			
90	Поэзия Николая Рубцова. <i>1 – 2 стихотворения на выбор ученика</i>	1			
91	Стихи Иосифа Бродского. <i>Стихотворения «Воротись на родину. Ну что ж..», «Сонет» (« Как жаль, что тем, чем стало для меня...»).</i>	1			
92	Поэт и бард Булат Окуджава. <i>1 – 2 стихотворения на выбор ученика</i>	1			
93	Пьеса Александра Вампилова «Старший сын».	1			
Литература народов России					
94	Поэзия татарского поэта Мусы Джалиля.	1			
Литература последних десятилетий					
95	Стихотворение О. Кибирова «Нищая нежность».	1			
96	Рассказ Л. Улицкой «Дочь Бухары».	1			
Зарубежная литература					
97	Пьеса Джоржа Бернарда Шоу «Пигмалион» .(обзор).	1			
98	Рассказ Артура Конан Дойля «Пёстрая лента».	1			
99	Французский поэт Гийом Аполлинер. <i>Стихотворение «Мост Мирабо».</i>	1			
100	Эрнест Хемингуэй и его повесть «Старик и море» (обзор).	1			
101	Роман Эриха Марии Ремарка «Три товарища» (обзор).	1			
Итоговый урок					
102	Итоговый урок	1			

